

في تقديمه لكتاب إنجازات الرابطة



مكة المكرمة - ١٠ س. ١٠
أصدرت رابطة العالم الإسلامي بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على تأسيسها كتاباً بعنوان «إنجازات وتطلعات يحكي مراحل نشأتها والخدمات التي تقدمها في سبيل جمع شمل الشعوب الإسلامية وتبليغ رسالة الإسلام ونشرها في جميع أنحاء العالم».

وقد تصدرت الكتاب صورة المبنى الجديد للرابطة الذي قدمه خادم الحرمين الشريفين هدية للرابطة وهو المبنى الذي سيفتح هذا العام بإذن الله ..

وقد قدم للكتاب معالي الدكتور عبد الله عمر نصيف الأمين العام للرابطة بكلمة عبر فيها عن سعائته وسروره لما حققته الرابطة خلال الفترة الماضية بأرسائها لكثير من أسس العمل الإسلامي ودورها المتميز للمسلمين للثقافة والتعاون من خلال تناولها لاختلاف قضاياهم وقضاياهم من المؤتمرات الإسلامية ومن خلال جهودها في تعريف المسلمين بأشور دينهم والتضامن لآل المسلمين والمخططات القادرة ضدهم.

وهي جهود لم تكن لتتم لو لم يكن لها هذا الأثر الفاعل في حالة غياب هذا الصرح الإسلامي العظيم .. متطعاً إلى المزيد من الإنجازات والتطلعات في المستقبل.

ولشدت عليه في كلمته بالدعم المتواصل الذي تتلقاه الرابطة منذ إنشائها من حكومة خادم الحرمين الشريفين واستضافتها لها في رحاب من الحرم العام ورواية خاصة لوجه الله تعالى.

وتضمن الكتاب تعريفاً ضامياً للرابطة من حيث وجودها كمؤسسة إسلامية شعبية محضة تخدم المسلمين في أنحاء عروبهم في التكاتف والخلاف لتبليغها من أجل توحيد الصفوف وتأييد القلوب وإصلاح ذات البين .. حيث قرر قادة المسلمين وعلمائهم ومفكرهم أن يستفيدوا من حكمة فريضة الله سبحانه وتعالى في الحج فعقدوا مؤتمراً إسلامياً بركة الحرم في الرابع عشر من شهر ذي الحجة عام ١٣٨١ هـ واتخذوا عدة قرارات من أهمها تأسيس هيئة إسلامية مقرها مكة المكرمة تسمى رابطة العالم الإسلامي.

كما تم في المؤتمر المعنى اختيار أعضاء المجلس التأسيسي للرابطة وقد وُعي في هذا الاختيار تمثيل مختلف الشعوب بالعالم الذين يتربصون أعلى القطاعات الإسلامية في بلادهم .. كما وضع المؤتمر صيغة مبدئية تكون شواة لنظام هذه الرابطة والذي تم إقراره رسمياً في المؤتمر الإسلامي العام الثاني الذي عقد بركة مكة المكرمة في الخامس عشر من شهر ذي الحجة ١٣٨٤ هـ الموافق السابع عشر من شهر أبريل ١٩٦٥ م.

كما نشر الكتاب في تعريفه بالرابطة إلى ميثاق الرابطة ووسائل تطبيقه التي عكست الرابطة طيبة الفترة الماضية على القيام بها من خلال مبادئها والعمل على تحقيق شرع الله والإخذ بمبدأ الشورى والتنسيق بين الجهود الإسلامية من أجل انتشار الدعوة الإسلامية .. مع الاستفادة من نجاح السبل المصرية الحديثة لإبلاغ هذه الرسالة وتحقيق أهدافها.

كما تشتمل مدرستين متوسّتين للبنين في الرياض والطائف ومدرسة متوسطة للبنات في الطائف وست مدارس ابتدائية للبنين في الرياض والطائف والأحساء والدمام والطائف.

وتشتمل على مدير عام الثقافة والتعليم بالحرس الوطني إلى أن هذه الجهود التي يبذلها الحرس الوطني في مجال التعليم تهدف إلى المشاركة في النهضة التعليمية التي تعيشها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين ومسؤولي عهده الأمين.

الجدير بالذكر أن هذه المدارس بدأت في استقبال الطلاب والطالبات بدءاً من العام الدراسي الجديد ١٤٠٨ هـ بعد أن زودت بكافة الوسائل التعليمية والمناهج الدراسية.

بحث الخدمات الطلابية

بجامعة الملك عبد العزيز

جدة - مقبول محمد مقبول
ترأس الدكتور محمد عمر نصيف عميد شؤون الطلاب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة الاجتماع الأول لوكلاء ورؤساء الأقسام والإدارات بعمادة شؤون الطلاب للعام الدراسي الجديد ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ وقد ناقش الاجتماع العديد من المواضيع والامور المتعلقة بالخدمات الطلابية مع تركيز خاص على خطة العمادة لتأسيس الطابقي في المدينة الجامعية والجمع الأكاديمي الجديد ومات من خطوات تنفيذية بشأنه.

الأمير سلمان يفتتح اليوم : معرض الرياض الدولي للكتاب

٦٩٦ دار نشر عربية وأجنبية تشترك في المعرض

الرياض - ١٠ س. ١٠
افتتح معرض الرياض الدولي للكتاب في دار الملك عبدالعزيز بـ ٦٩٦ دار نشر عربية وأجنبية تشترك في المعرض. المعرض الذي افتتحه الأمير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، يشهد مشاركة واسعة من الناشرين العرب والأجانب، ويهدف إلى تعزيز دور النشر في نشر المعرفة والثقافة.



ويهدف هذا المعرض إلى إبراز دور النشر في نشر المعرفة والثقافة، كما يشهد مشاركة واسعة من الناشرين العرب والأجانب. المعرض الذي افتتحه الأمير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، يشهد مشاركة واسعة من الناشرين العرب والأجانب، ويهدف إلى تعزيز دور النشر في نشر المعرفة والثقافة.

الانتهاء من طريق حضن - قرية بالطائف

الطائف - البلاد
تم الانتهاء من تهذيب طريق حضن - قرية بمسافة ٥٥ كم بطريقه ذلك تربة بمطار الطائف بمسافة ٧٥ كم مسطحة كما تم إقامة المبنى الجديد في الجهة الشمالية.



ويهدف هذا المشروع إلى تحسين البنية التحتية في المنطقة، مما يسهل حركة المرور ويحافظ على البيئة. المشروع الذي تم إكماله في قرية حضن، يهدف إلى تحسين البنية التحتية في المنطقة، مما يسهل حركة المرور ويحافظ على البيئة.

المملكة تشترك في الاحتفاء باليوم العالمي للتعليم

ايصال الخدمة البريدية لأكثر من أربعة الاف مدينة وقرية

اقتصاد الترتيبات النهائية لاستقبال

تصور المزارعين بالأحساء

الأحساء - صالح الدويش
صرح مدير شؤون بئية إدارة وتشييد مشروع الري والصرف بالأحساء بأنه استعداده لاستقبال المزارعين في بداية الموسم الزراعي. المشروع الذي تم إكماله في الأحساء، يهدف إلى تحسين البنية التحتية في المنطقة، مما يسهل حركة المرور ويحافظ على البيئة.

اقتصاد الترتيبات النهائية لاستقبال

تصور المزارعين بالأحساء

الأحساء - صالح الدويش
صرح مدير شؤون بئية إدارة وتشييد مشروع الري والصرف بالأحساء بأنه استعداده لاستقبال المزارعين في بداية الموسم الزراعي. المشروع الذي تم إكماله في الأحساء، يهدف إلى تحسين البنية التحتية في المنطقة، مما يسهل حركة المرور ويحافظ على البيئة.

اقتصاد الترتيبات النهائية لاستقبال

تصور المزارعين بالأحساء

الأحساء - صالح الدويش
صرح مدير شؤون بئية إدارة وتشييد مشروع الري والصرف بالأحساء بأنه استعداده لاستقبال المزارعين في بداية الموسم الزراعي. المشروع الذي تم إكماله في الأحساء، يهدف إلى تحسين البنية التحتية في المنطقة، مما يسهل حركة المرور ويحافظ على البيئة.

برنامج ثقافي شامل لرعاية الشباب على المستوى المحلي والخليجي والعربي والدولي

الرياض - ١٠ س. ١٠
تقوم الإدارة العامة للشباب بتنفيذ برنامج ثقافي شامل على المستوى المحلي والخليجي والعربي والدولي. البرنامج الذي يهدف إلى تعزيز دور الشباب في نشر الثقافة والمعرفة، كما يشهد مشاركة واسعة من الشباب العرب والأجانب.

ويهدف هذا البرنامج إلى تعزيز دور الشباب في نشر الثقافة والمعرفة، كما يشهد مشاركة واسعة من الشباب العرب والأجانب. البرنامج الذي يهدف إلى تعزيز دور الشباب في نشر الثقافة والمعرفة، كما يشهد مشاركة واسعة من الشباب العرب والأجانب.

الأربعاء القادم : وزير الصحة يري حفل

تخريج الدفعة السابعة لدبلوم طب الأطفال

الرياض - سليمان الحيد
يرعى معالي وزير الصحة الأستاذ / فيصل الحجيلان حفل تخريج الدفعة السابعة لدبلوم طب الأطفال يوم الأربعاء القادم الموافق ٧ أكتوبر وذلك بفندق الانتركونتيننتال بالرياض.

اقتصاد الترتيبات النهائية لاستقبال

تصور المزارعين بالأحساء

الأحساء - صالح الدويش
صرح مدير شؤون بئية إدارة وتشييد مشروع الري والصرف بالأحساء بأنه استعداده لاستقبال المزارعين في بداية الموسم الزراعي. المشروع الذي تم إكماله في الأحساء، يهدف إلى تحسين البنية التحتية في المنطقة، مما يسهل حركة المرور ويحافظ على البيئة.

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

« نهي فاضل »

تسعى عائلة العكوك بالمملكة العربية السعودية والاردن - وفلسطين

عميد عائلة العكوك الشيخ /

سعيد محمود العكوك

الذي وافاه الاجل يوم الثلاثاء بتاريخ ١٤٠٨/٢/٦ هـ الموافق ١٩٨٧/٩/٢٩ م ..

تعهد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته «إنا لله وإنا إليه راجعون» ..

« ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم »

أكثر من ١٥ ألف طيول ريال القيمة الاجمالية

للسلع المستوردة والمصدرة خلال ١٩٨٦

الرياض / البلاد

أصدرت مصلحة الإحصاءات العامة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني النشرة السنوية للتجارة الخارجية لعام ١٩٨٦ وقد تضمنت النشرة مجموعة من الجداول التحليلية لأهم الأصناف المستوردة وقيم ونسب الصادرات والواردات موزعة طبقاً للمجموعات الجغرافية.

كما تشتمل على جداول توضح الواردات والصادرات والمعاد تصديره لعام ١٩٨٦ موزعة حسب استخدام المواد على مستوى مجموعات الدول وذلك بالإضافة إلى الجداول التي توضح قيم وكميات الواردات والصادرات حسب الفصول والأقسام والكميات والواردات حسب الأصناف والدول المستوردة منها وطبقاً للدول والأصناف المستوردة من كل دولة.

وتشتمل خلاصة النتائج على أن القيمة الاجمالية للسلع المستوردة والمصدرة خلال عام ١٩٨٦ بلغت حوالي ١٥٠,١٥٧ مليار ريال وخمسة وأربعين ألف ومئتين وخمسة وخمسين مليون ريال منها حوالي ٧٤,٣٧٧ مليار ريال قيمة صادراتها و٧٥,٧٨٠ مليار ريال قيمة وارداتها.

أما في عام ١٩٨٥ فبلغت القيمة الاجمالية للسلع المستوردة والمصدرة حوالي ١٨٥,١٠٠ مليار ريال وخمسة وأربعين ألف ومئتين وخمسة وخمسين مليون ريال منها حوالي ٩٩,٥٣٦ مليار ريال قيمة صادراتها و٨٥,٥٦٤ مليار ريال قيمة وارداتها.

وبلغت القيمة الاجمالية للسلع المستوردة والمصدرة حوالي ٢٢١,١٠٧ مليار ريال منها حوالي ١٣٦,١٠٧ مليار ريال قيمة صادراتها و٨٥,٥٦٤ مليار ريال قيمة وارداتها.

الى الوالد العزيز الغالي

الدكتور

ربيع حياوة رحمة

حسنة ترثها بطول معاني الحب

بمناسبة الحصول على

درجة الدكتوراه في إداره الأعمال

أبنائك : سقانة ، مالك ، فارس ، كندة

عشت لنا أباً حنوناً كريماً ..

• مليون كتاب وأحدث الوسائل السمعية والبصرية لفئات يعرضها المعرض

الأمير سلمان يفتح اليوم معرض الرياض الدولي السادس للكتاب



• • • يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز اليوم السبت معرض الرياض الدولي السادس للكتاب الذي يقام في رحاب جامعة الملك سعود ويستمر عشرة أيام ويشارك فيه ٥٧٢ دار نشر من مختلف أنحاء العالم تعرض نتائج الفكر الأدبي والثقافي. وسرّ البلاد، أن تلقى المزيد من الضوء على هذا الحدث الثقافي الهام الذي تشهده عروس نجد من خلال التحقيق التالي:

• ٥٧٢ ناشراً يشاركون
في المعرض منها
٣٥ ناشراً من دول
مجلس التعاون

• المعرض فرصة طيبة لدور النشر الوطنية للتعرف على الناشرين الأجانب

• تخفيض أسعار الكتب بنسبة ١٥٪ للسزوار طوال فترة المعرض

• خدمات تقدمها الجامعة لزوار المعرض: • تخصصت الجامعة مجموعة من مواقع السيارات المتسعة في مواقع مجاورة وقريبة من مكان المعرض، مع وجود عدد كاف من المرشدين من موظفي الأمن بالإضافة إلى اللوحات الإرشادية داخل طرقات الجامعة. • توجد كافيتيريا مجاورة لصالة المعرض لتقديم المربطات والوجبات الخفيفة. • يمكن استخدام مطاعم الجامعة لتناول الوجبات خلال فترة فعاليات المعرض. • يوجد داخل كل قاعة من قاعات المعرض مكتب للاستعلامات لترشد الزوار كما يوجد بكل مكتب حسب الولاية الخاصة بخدمات الكتب وأسماء المؤلفين والناشرين.

• مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر ينظم لقاءات ثقافية مع المفكرين خلال المعرض • جامعة الملك سعود سخرت كل إمكانياتها ليظهر المعرض بالمستوى اللائق

يبحث قواعد المعلومات الدولية والحصول منها على المعلومات المطلوبة على الخط المباشر. كذلك سوف تعرض بعض أنظمة المعلومات المعتمدة على التقنيات الحديثة مثل الحاسبات الآلية والأقراص الممنوعة والأقراص الضوئية... وغيرها. • دلائل الكتب والناشرين: • دأبت عمادة شؤون المكتبات على إصدار دليل للكتب والناشرين المشاركين في المعرض في السنة السابقة وفي هذا المعرض قامت بالفلدة بإصدار دليل للكتب والناشرين المشاركين في المعرض. يقع هذا الدليل في أكثر من ٥٠٠ صفحة في قسمين، عربي وإجنبي، ويشتمل كل قسم على أسماء الناشرين المشاركين في المعرض مرتبة جغرافياً تحت أسماء الدول كما يشتمل كل قسم على عناوين الكتب المتاحة للمعرض مرتبة جغرافياً. • يوجد أمام كل عنوان اسم المؤلف، واسم الناشر، وتاريخ النشر، ورقم الطبعة، والسعر المحدد لهذا الكتاب بالريال السعودي بعد الخصم المقرر. • ويعتبر هذا الدليل أداة أساسية للفائدة لزوار المعرض حيث تساعدهم في اختيار الكتب التي تناسب اهتماماتهم وتجدر الإشارة إلى أن هذا الدليل قد تم أعداده ولأول مرة باستخدام الحاسب الآلي، وهو أنجز جيد جداً حققته عمادة شؤون المكتبات، وسوف يكون الدليل متوافراً قبل بدء المعرض.

• الدوام اليومي للمعرض: • قد تقرر أن يكون الدوام اليومي للمعرض على النحو الآتي: من الساعة ٨:٣٠ صباحاً إلى ١٢ ظهراً من الساعة ٤:٣٠ مساءً إلى ٩:٣٠ مساءً - الوقت المخصص للنساء: يوم الاثنين ١١ صفر طوال اليوم يوم الجمعة ١٥ صفر من بعد العصر حتى الساعة ١٥ صفر طوال اليوم يوم الأحد ١٧ صفر طوال اليوم

• نوعية الكتب المعروضة: • الشروط التي وضعتها الجامعة للمشاركة في هذا المعرض تصبو إلى تحقيق الكيف وليس الكم، فهي تتوخى عرض أفضل الكتب وأحدثها أي أفضل الإنتاج الفكري الصافي خالاً من الأخطاء الإملائية. كما أن هذه الاشتراطات لا تسمح بتواجد العنوان الواحد من الكتب لدى أكثر من ناشر من المشاركين في المعرض.

• أسعار الكتب: • تم الاتفاق بين إدارة المعرض وبين الناشرين المشاركين على تخفيض أسعار الكتب المعروضة بالمعرض بنسبة ١٥٪ على الأقل من السعر الأصلي لهذه الكتب، وهذا يتيح فرصة طيبة للمؤسسات والأفراد لاقتناء مجموعة جيدة من الكتب بسعر مناسب.

• المعرض من غير الكتب: • بالإضافة إلى العروض من الكتب العلمية والدراسية والمرجعية والثقافية والترفيهية في جميع الموضوعات ولجميع الفئات ومنها كتب الأطفال والشباب والكتب التي تعرض سوف يشتمل على معروضات من الوسائل التعليمية والمواد السمعية والبصرية، والأجهزة الإلكترونية التعليمية. وسوف تعرض إحدى المؤسسات الوطنية نظام معلومات يمكن من خلاله الاتصال

و يبلغ عدد الناشرين الأجانب ١٧٤ ناشراً على النحو التالي: • قبرص - ٤ • فرنسا - ١ • اليونان - ٢ • الهند - ٣ • اليابان - ١ • هولندا - ٢ • باكستان - ١ • سويسرا - ١ • تركيا - ١ • المملكة المتحدة - ٦٩ • الولايات المتحدة - ٢٩ • ألمانيا الاتحادية - ٥

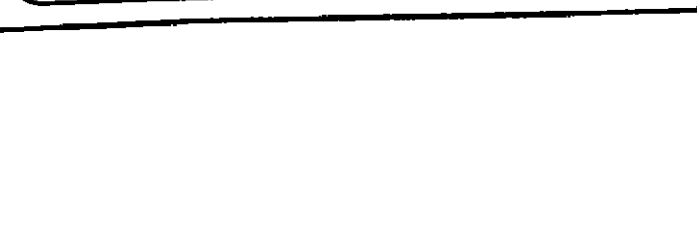
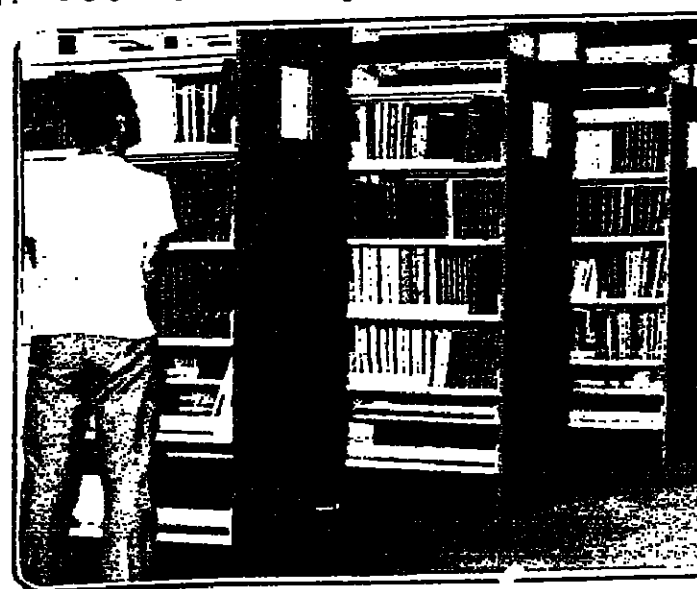
• استبعاد الجامعة للمناسبة: • يقول الدكتور / سعد عبدالعزيز الراشد عميد شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود عن التجهيزات لهذا الحدث الكبير: • بدأنا الاستعداد لمعرض الكتاب الدولي السادس منذ فترة طويلة وذلك بمخاطبة الناشرين المحليين والوهابين ووصلتنا ردود إيجابية ترحب بالاشتراك وتم جسر العدم ووضعت له قواعد المشاركة وتم تشكيل فريق عمل يعمل ليل نهار في عمادة المكتبات لفائدة مستجد ورصد الكتب والناشرين ومخاطبة الجامعات والمؤسسات وتكثيف كافة العقبات التي تواجه سير العمل.

لقد وافق معالي مدير الجامعة الدكتور / منصور التركي على اللجنة العليا لمعرض الكتاب الدولي ممثلة في عمادة المكتبات ومدير عام الإدارة والمشارف على الإعلام والعلاقات العامة وأقسام الخدمات والصيانة والإدارة العامة للسلامة والأمن الجامعي وكل عضو من هذه اللجنة العليا التنفيذية يمثل دور الجامعة في هذا المعرض ولقد توضع اللجنة بهذا الحجم حرصاً من الجامعة بأن يخرج المعرض بالأسلوب المشرق والذي يرضى موحداً وتطلعاً جميعاً. وانتظر الفرصة لأؤكد أن الكثير من العاملين في عمادة شؤون المكتبات يتمتعون بالتخصص الدقيق والكفاءة

و الهدف من معرض الكتاب الدولي الأساس إلى توفير مصادر البحث العلمي لجميع أشتاله لمشغوبين الجامعة ويطلع في نفس الوقت الفرصة للجمهور والهيئات العلمية للحصول على متطلبتهم. كذلك استعاض عن أحدث مالتجته المطابع دور النشر المحلية في شتى المجالات وأن تمثل المطبوعات الجديدة التي صدرت خلال مدة من ١٩٨٤ إلى ١٩٨٧ أكثر من ٧٥٠٠ من المحتويات ويهدف المعرض إلى توفير الفرصة للناشرين خصوصاً المحليين منهم داخل المملكة العربية السعودية ليجاد سوق راجحة لطبوعاتهم وتبادل الآراء والخلافات الجديدة فيما بينهم.

ونسال الدكتور / سعد الراشد عن الجديد في معرض الكتاب الدولي السادس فهد قللاً: حرصاً أن تكون الكتب في هذا المعرض أحدث مالتجته المطابع في داخل وخارج المملكة وتامل أن توافق هذه المطبوعات رغبات كل من يزور المعرض سواء كان طالباً جامعياً أو علماً متخصصاً وحرصاً أيضاً أن تكون موافقة لرغبات الطلاب باذات تتفق مع الخطط والبرامج الدراسية ولذلك لم تنتظر مينة المعرض إلى الحجم

ولكن أيضاً في القري



في الشرق الأوسط !!



البحران

صفحة أسبوعية يعدها : منصور العمرى

● الشيمانى .. خسرت الشرق

الأول: كصحفى ..

أحد ضيوف هذه الصفحة أتنى لا أستطيع أن
أتصور جريدة الرياض دون الجحلان
ولا الجحلان دون الرياض حيث يعتبر من
الصحفيين القلائل الذين استقروا في صحيفة
واحدة استصفناه في هذه الصفحة فوجه
رسائل لبعض من الأدباء ووجه المجتمع فماذا
قال لهم ..

الاستاذ محمد الجحلاّن الكاتب الصحفى المعروف نائب رئيس تحرير جريدة الرياض واحد من الصحفيين القدامى الذين برزوا في بداية حياتهم الصحفية ولإزال يصول ويجول بدأ حياته الصحفية كمحرر في جريدة الرياض قبل أكثر من ١٧ سنة وتدرج حتى وصل الى هذا المنصب والاستاذ الجحلاّن كما قال عنه

عبد الله التركي. مطلوب لنسيق التخصص الجامعي مع حركة التنمية

تركي السديري .. رجل غير شكل الصحافة السعودية

● محمد الوعيل .. انتهى عصر الاحاديث الصحفية !!

● محمد العلي .. كاد يقتل الصحافة وتقتله !!



ملاحـمـاح

وموقبل وبعد ان يكون صحفيا واسخا
وعتيدا .. ادبى يمتلك داله وبليله ،
وفنان يبرى فى الماوفى ما لا يراه غير
الجمهور .. ويدلنا عليه ..

● محمد الهل :

كاد يقتل الصحافة وقتلته ..
لو اردت ان اصنف الشعراء حسب
كانتهم فى قلبى وقتاعنى .. لوضعتهم
معكم فى القائمة الاولى ..

اغضب الرجل اولا بسبب جريمة
يقترنها القتل ..

● خيرية السقاف :

رد مفعم على الذين يتصورون ان
العصرالم يتغير .. فهاهى تقاسمنا .. نحن
الرجال .. نصف لهم .. فى الصحافة ..
كل العالمة ..

تحتاج الى رؤية اشملى فى الادارة ..

● عبد الله الجعيتى :

كتب حتى انشاء الكلاسة .. فمعت

د . محمود محمد مسفر

يقرا .. لقد بدأ عبد الله كاتبا انتقد
الجميع منه الكلارى لكنه افرط فى الانتفا
هنا وهناك واخشى ان يضع منه طرفة
الخبث الذى بدأ يمسكه به ..

● عبد الله السامارى :

بدأت النباهة تأخذ اهتمام الناس ولكن
الامرئ انشأها خفت الضوء صر
مستعجل ..

● د . محمود مسفر :

رواه دراساته وكتاباته عن النتميم
نفض بل يبرى ..

● طلال مدح :

رغم اغرامات الاغنية الحديثة وهو
الموسيقى العصرية احترم فيه حرصه على
أن يظل حاملا لروح الاغنية الاصيلة امام
كل هذه التحديت .

اعجب عليه نومه الطويل والذى قد يمتد

لهؤلاء الشعراء الحقيقيين أقول ..
العين التي تنظر للقد لا ينبغي أن تلتفت
إلى الوراء وهمك هو الشعر لا الكلام ..
وما يثار من زبوجة على الصفحات
الأدبية ما هو إلا بخار في الهواء ..
● **ملحق عكازة الأمير :**
أنت الذي الأخرى مع « الرياض »
التي يمكن بها التصفيق .. وتحقق
المصانعة ..
ك شخصيتك الخاصة والجميلة حتى
أنتنى استطيع أن اميرك عين مائة ملحق لو
لم تكن حمالا لاسمك ..
● **ملحق النفوة :**
في مجنتنا النفوة مثل التوابل الحارة
في الطعام تعطيه مذاقا ولكنها لا تؤكل
وحدها ..
هو الذى علق الجرس في موضوع
« السرقات الأدبية » وهو دور جيد وإنما
لا يكتفى أن يعيش المرء على فضائلك الغير
فحسب ..
● **عبد الله الجفري :**
أنت مصر على عزيتك المطلقة ..
وصحافة الصفحة السابعة بعكازك أيام
زمان ؟
● **محمد الملبيازي :**
ليس أسهل من أن تكسب العداء ..
وإنما أصعب أن تكون محبا ومحبوبا ومن
غير أن تجامل أيضا ..
الست متى في ذلك ؟
● **الدكتور سعد البازعي :**
تأخذ جيد عندما صق لك القراء ترك
النفس له وليس « يتجرح » أرجو
الاي كعمل اليومى سقى منك تلك
اللمسات النقدية المتعمية ..
● **عبد الله الصفيان :**
يتسدر حركة الشعر الحديث في المملكة
ولكنه يتنام على بحر من الشعر لم يقص
أسراه بعد ..
هو أيضا أكبر الأثالة على أن الشعر
الإخلاق ..
● **صباح القفاصي :**
صباح كلامه ..
ولكن الجملة العربية بلا غم ولا لون
ولا رائحة !
● **ترقي عبد الله السميوي :**
الحقيقة التي لا سبيل في أنكارها أن
الرجل هو الذى غير شكل الصحافة
السعودية من التراجيل والأدبية إلى
التأسيس على قرواءة وأصول وهو الحامل
بأسماهم لياحس ذاته يخشى أن يضيع
عنه إجازة ما حققته الصحافة السعودية
ولا يفتا بإزيد في اجتهاداته مع أسرة
التحرير .. أخشى ما أخشاه على
الصحافة السعودية ما يمكن أن يجهى
من الصحفيين أنفسهم ..

رجل يملك القدرة على كسب جميع الناس .. في الوقت نفسه قادر على اغصاب الجميع .. يتمتع بدهاء وفكر اذرى لا يتوفر في الكثير من الدارين ..

● الجريدة المسائية :

تبقى هي المسائية ..

● قصص علوان :

قاص مبدع .. ظالم لنفسه يشح الانتاج ..

● رضا الدارى :

من انجح الكتاب في المجال السياسى .. ومن انجح رؤساء التحرير في صنع الصحفية .. مشكلته لسانه وكما يقول من نفسه .. انه لم ينجح في موقف ..

● عبد الله الدارى :

ابنك يا رجل ! ؟

● سباعى عثمان :

يتذكرني دائما بعمله التراجيديا القديمة .. اقتدار مائل .. ولكنه دائما خلف .. قناع .. وهذا منهى انكار الذات .. هو الابدع المتكمن من فنه واستيعاب العمل بكل مفاهيمه لاسلوبه في الكتابة كونه خاضعة .. وبمسامحته في عكاز تميز استيعابه ان القول ان هذا العمل من يصمته سباعى ..

● محمد حسن زكي
الشجرة القاسية الجذور في الشمر
العربي، واللواحة ابدأ بلك العطر
اعتب عليه انه اراض لبثاته قبل ان
يستعمل اليهم .
● صلاح الشهبان :
يضع قديمه على شطائين للنهر -
الاب - والصالحه .
أرى انه في الجانب الآخر اقل منه في
الجانب الأول وهذا لصالحه .
● جعد الحلاس :
ليس لعل العزيرة فحسب ، وإنما
هو ذلك الرمز الشامخ لنصاعة لغتنا
الجميلة في هذا الزمن ، وهو شاهد على
درجة المستحيل في ذلك الحب بين الأرض
وإنسانها ، حيث تمتد خرائيطه لتصل
بعروقها ، متحدا دافقا جديدا من نضجات
القلب .
نواصاته في الجغرافيا ، ليست دراسة
لواقع التماس فحسب ، ولكنها تحديد
للحاج الشخصية السعودية العروية عبر
آثارها التليده . في الاب .. والعداوت
والثقاليات والاختلاق ..
مرجع الفصل حين تتحكم اليه المجامع
التيوية السامية .
تواضعه السامي . يؤكد ان العالم كلما
سما قوامه وزاد علمه ، اشتد تواضعه .
هذه أبسط الاضياء التي تجتله ..
ظاهرة .
● عثمان العمير :
نموذج لتجرب الكتابة المحففة في
الشباب السعودي ولكن أخشى عليه من
العمل النهم في القصة الاوسط

عبد الله القرعاوي :
وجهه الطيب يملأ دائما أمامي كل
الإكتمال ، ولا يتشغل لي لأشاحنا .. كبير
بترفعه .. وهذا إيمان مابرأه لا يعرفه
حين يطل من بين السطور .. له شعر
ناعم .. مكتومة تعامله مع الناس ..
عبد الله خير عبيد ..
يحفظ له التاريخ دراسات من
« الجامع » ومن « الشعر النبوي » وأند
في فنه وعلمه .
محمد معروف الشيباني :
خسرت الشيق الأوسط كصفى ..
وكسبت كرجل ثقة وتعامل متميز .
نادي التلاقى :
هذا النادي الذي يفرض عليك
احترامه .. غنائه سواء لمب على
أرضه أو على الملاعب الأخرى .. نسق
واحد ومستوى واحد .
محمد الوصيل :
أود أن أعمل في أذن الصديق الوكيل
أن عصر الاحاديث الصحفية قد انتهى ..
وتحول الى عمل منتج وفاعل ومتجدد ..
أود أن يعطى الكثير من وقته للعمل
الصحفي .

هذه اراء خاصة يملكها اصحابها ولا تعكس وجهة نظرها كصحيفة ونحن ننشرها كاملة دون اى تدخل منا لاننا ندرك ان السائل والمسئول على درجة من الوعي والادراك ولذلك فنتفهما ان يصلانا مسئوليها مانشر لانه يعكس وجهة نظرفرد .. ولايعكس وجهة نظرنا نحن .

وليس لدينا اى مانع من ان نتلقى اية اراء مقابلة ايماننا بالحوار الذى لايسد للود قضية كم يقولون .. وهذا ايضا سوف لن يكون له دخل (تغيير ملامحه) ايماننا منا بقضية الوعي وسلامة النوايا واخلاقيات النفس التى ترتفع فوق كل اسفاف .

كذلك ننشرها لان الهدف من الصفحة هو اقامة جسور من المحبة والفهم وتبادل الراى والدعابة الخفيفة بين اكثر من طرف .

ونحن في « البلاد » عندما نفتح باب الحوار .. على مصراعيه فاننا نتطلع الى المزيد من حسن النوايا والقلقة والحب بين هذه الاطراف جميعا كما نتطلع الى المزيد من قبول القارئ، وتفهيمه لهذا اللون من « المواد الصحفية الخفيفة » راجع ان يكون معنا وعلى مقربة منا فنحن بحاجة اليه لفصل بين الاطراف المختلفة في بعض الاحيان وان كنا نتمنى ان لاحتاجا الى مثل هذه القوة بين المتحاربين الشرفاء من اعزائنا ضيوف هذه الصفحة

ومن الله نستمد العون والتوفيق .

● د. فهد العرابي الحارثي :
 ثقافة خاصة !!
 ● يوسف الكويليت :
 حرف متميز بين الكتاب العرب ..
 ثقافة لتجارتي ..
 ● مجلة اليمامة :
 طقس الصحافة الصحراوية ..
 ● د. حمود البدر :
 بلك القدرة على طرد عمل يشغله ..
 ● د. نعتق بن طراز نادر :
 مجلة الفضل ..
 كانت خير فاتحة لحياتنا الثقافية ..
 لكنها لم تمنح عيش على هامشها ..
 ● د. يحيى ساعقتي :
 مجموعة من الصفات لو توهر احدها ..
 نسان لكفى .. جديده البحث العلمي -
 ● د. فادى الراوى عتيلى :
 ادلة الراوى عتيلى فى اتصال به الدلب
 المتألمة - لم تقسه اكاديميته فى برج
 العلى .. فصلته والحياة العامة - الثقافية
 الفكرية - حلة وثيقة ومؤثرة ..
 ● د. مسعود الحارثي :
 هل تنظيره للأعلام من لوازم عمله ؟
 .. ندرس .. ما كان أبوع أن يخرج هذا
 منقطع من واقع تجربته حين كان يمارس
 العمل الصحفي ..
 ● د. حسين علي حسين :
 في طليعة كتاب القصة القصصة

نموذج لتقجر الكفاءة الصحفية في الشباب السعودي ولكن أخشى عليه من العمل النهم في الشقة الأوسط



الهلال مازال قويا وفي طريقه يسير



الأمير خالد بن محمد

**نحن لم نفقد
الدوري .. ولازلنا
منافسين أقوياء**



هذال الدوسري



فهد المصبيح



عبد الرحمن اليوسف



سعد ميرزا

**الاتفاق والطائي
والأهلي من الفرق
المرشحة للبطولة ..**



عبد العزيز الرحيم



عبد العزيز الهذلول

ثلاث مباريات تظل خسارة كبيرة أو اسمها فادحة ؟
قال : معك حق ولكن ظروف اللاعبين وأخطاء التدريب لابد وأن تكون قد ساهمت في ضياع النقاط كما أن الفرق الأخرى تعتبر الهلال قوة ضاربة لذا فهي تستعد له استعدادا غير عادي بأي حال من الأحوال وأكبر مثال استئصال توفيق المقرن وناصر المرشد ضمن لاعبي النصر في المباراة الأخيرة والذي جاء مغايروا لما فعلا في المباريات التي سبقت ومباراة الطائي تضمنت صدق ذلك

**الأمير خالد بن محمد مدير
الكرة الهلالية في الهلال
سيكون حساب فيداتو عسيرا
حينما يحسب الوقت ؟**



يوسف الثنيان



صالح النعيمي



فيداتو

**اعطني شخصين «كالنعيمي»
واستمتع بتوهج الهلال**

ويستغلوا بطريق مستقيم بدلا من ممارسة الكرات الطويلة أو العرضية التي يفتقد لها المتخصصون بالرصد وعلى العكس في حالة الدفاع المنتشر ..
أساسية
قلت : وفي مباراة النصر كيف كان الموقف ؟
قال : طلب فيداتو يوسف الثنيان وسعد مبارك في أن يتقدموا على أن يظل عبد الرحمن اليوسف وسطا سائدا متأخرا للهجوم وكذا الحال بالنسبة لفهد المصبيح على أن ينسق الأربعة ومعهم عادل عبد الرحيم المتأخر على تبادل الكرات البينية قصيرة المدى حين توغلبهم أبن الهمة ..

كتب : عدنان المهنا
رجل تتوسم فيه سمات (الديمقراطية) .. والحزم (المرن) .. والعلاقة الأخوية (المجردة) مع أولئك الذين بهمهم ترجمة طموح وآمال عشاق الأزرق ؟
ولأن ثمة صفات يفترض توأمرها في شخصية هذا الرجل على اعتبار أنه مدير كرة يضطلع بمهام إدارية وفنية واجتماعية وحتى تربية ونفسية ثم سلوكية ..

الحماس هو الأساس
قلت : لا بأس .. ولكن أشرحت له معضلة الهجوم ؟
قال : لا شك بأن لاجتهاداته أخطاء ولكنه يظل متحمسا أكثر لاجل لاعبي الهجوم يستثمرون وعندما يتقاسون يصبح هو الملام ..

تكيف الشخصية
● قال سمو الأمير خالد بن محمد المشرف على الجهاز الكروي الإداري بفريق نادي الهلال قد كيف (شخصيته) لينتج عنها مذكرات أنفا نايك عن كين سموه قد تقاني جاهدا ليساهم مع اللاعبين من الهلاليين في تجسيد آمال ومبتغيات محبي الموج (الأزرق) ..

قيد واستجابة
● (البلاد الرياضية) .. حاولت أن تستضيف شخص سمو الأمير كي يتحدث إليها ويخاطب بها يجل في خاطره من استجابات صاغها المرسل .. لتغدو مثيرات على هيئة تساؤلات موجزة وسطحية ؟

لن نستبق كامل الأحداث
● قلت لسموه .. ماهي خطواتكم بعدد حيال منهجية المدرب (فيداتو) التي برهنت أنها تسير في مسار معوج ؟

● قال : ذك رايمك وتك وجهة نظرك أما نحن فلن نستبق الأحداث جميعها حتى وإن كنا ندرك بأن لفيداتو مفوات وأخطاء وتقدير ..
تم يادري بلارد على سؤال يسؤال مضاد .. أتريد فيداتو أن يلعب مع الهلاليين في الملعب ؟

دعنا نفكر
● قلت : فلا شرجتم في أكثر ؟
قال : تعلم بأن (فيداتو) لم ينتج النتائج الجيدة حتى الآن .. ولكن .. دعنا .. بل دع الإدارة تفكر جيدا ثم تتخذ القرار المناسب ..

فيداتو سيحاسب
● قلت : يبدو أن ثمة بوادر تروح في الأفق لتؤكد بأن محاسبة أقصد محاسبة هذا قد تطول جلساتها وتتناول ؟
قال : بطبيعة الحال سيحاسب ولكن في الوقت الأكثر ملامة ..

الحساب في آخر الموسم
● قلت : متى ؟
قال : في آخر الموسم إذا لم يكن لنتائج دوري ..



الهلال سيصيد جمهوره دائما في كل المباريات القادمة

أحمل هؤلاء المسؤولية
● قلت : أحمل أحدا المسؤولية ؟
قال : مجرد تعثر فقط ولو أنني لا أفضل أن لا أتهم أحدا بالتقصير المتصور بطبيعة الحال كما أن بعض اللاعبين قبل ذلك كان قد توالوا ثم أن خط الهجوم لم يؤد دوره كاملا ..
استشرك الفرق
قلت : ان خسارة خمس نقاط في

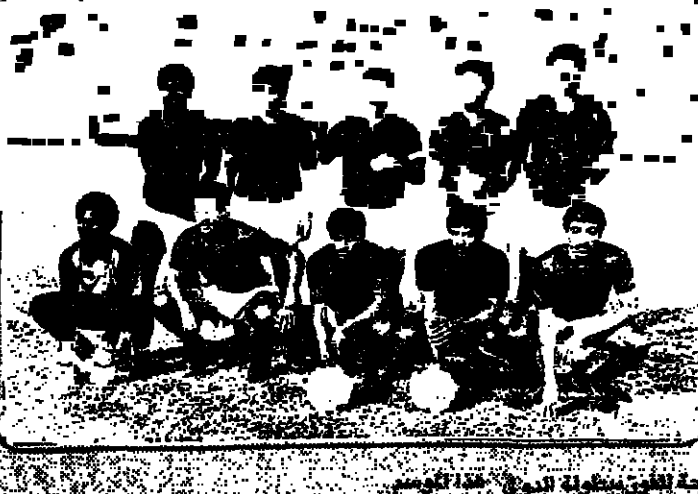
تذبذب المستوى
● قلت : دعنا من التدريب وضياح النقاط ولتحدثنا عن سعد مبارك وعبد العزيز الهذلول وكيف تزامنا في المستوى من خلال مقاييس تفوقهما في الموسم الماضي ؟
قال : سعد مبارك من ضمن اللاعبين الذين يصاحبون بالخفاق داخل

الهذلول لاعب مهارات
● قلت : هلا أوضح ؟
قال : عبادي الهذلول لاعب مهارات ويصلح كساند للجبهة اليمنى لأنه لايمك صفات لاعب محور الارتكاز التي يفترض أن يكون فيها شديدا صلبا ..

رغبة الثنيان
● قلت : وكيف لعب فيداتو الثنيان رأس حربة في آخر مباراة ؟
قال : بناء على رغبته غير أنه ظل يراوغ ويبالغ في المراوغة ويضيع أسهل الفرص .. وأنا هنا لا أتتهم بل أتمنى أن يؤدي أكثر من هذا حماسا ومتابعة وقوة ..
كذلك ولابد من أن ندرك بأن هذه هي حال الكرة ..
١ - ظروف فنية

لم نفقد الدوري بعد
● قلت : وماذا بعد ؟ هل ثمة تفاؤل بعد فقدان النقاط الخمس وتخطي فيداتو ؟
قال : مطمئن الجماهير الهلالية بأننا لم نفقد الدوري بعد ولسوف نسعى كادارة كرة وجهاز تدريب لاعبين إلى نيل المزيد للعودة أقوياء كما كنا ..

اختيار العناصر والبدائل
● قلت : لماذا هذا من أن يختار العناصر الثلاثة تشيلا وبدائل وأن يعرف كيف يغير المتعاقبين ومتى ومن الذي يفترض أن يستبدل وكيف هي منهجية التسديد والتهديف والاستثمار وفق الحصار الدفاعي والتفريق بين الإعجاز في التسديد المباشر بالكرة أبان تطالب المدافعين ثم لابد من استراتيجية نفسية وقد سمعت أجابة مدير الكرة حول اللاعب هذال



الاتفاق والأهلي والطائي مرشحة للفوز ببطولة الدوري هذا الموسم



**فلتطمئن جماهير
الهلال لأننا نسعى
لإسعادها دوما**

**اللاعبون يتحملون بعض
الأخطاء أيضا وهي عبارة عن
عثرات فقط**

النعيمي يظل يضحى
● قلت : وماذا عن صالح النعيمي ؟
قال : يظل الوحيد الذي يضحى ويتفاني ويدافع عن فريقه بكل إخلاص والقوة والكفاح من طابعه ثم أنه حساس لدرجة مفرطة ..

مواقف الكبار
● قلت : وضع ذلك جليا في مباراة النصر ؟
قال : الكبار دائما مواقفهم لاتتغير وحيد الوكان الجميع كذلك بل أعطيتي شخصين كالنعيمي أضمن لك بمشيتة الله أن يضحى الهلال متوجها بصفة دائمة ..

هذال ابتعد برغبته
● قلت : هذال الدوسري هل ابتعد ؟
قال : ابتعد برغبته ولأنه أهدر فرصتين في مباراة الاتحاد ظل يتقاس عن المشاركة ويعتذر بمبرر الحقيقى لابتعاده أن المدرب منحوه راحة لمدة أسبوع غير أنه تجاوب معي في أن يضحى أكثر وسيعود للعب ..

راس الحرية
● قلت : ومشاري العويران ؟
قال : للمدرب فيه نظرة وهو راس الحرية الحالي ..

رغبة الثنيان
● قلت : وكيف لعب فيداتو الثنيان رأس حربة في آخر مباراة ؟
قال : بناء على رغبته غير أنه ظل يراوغ ويبالغ في المراوغة ويضيع أسهل الفرص .. وأنا هنا لا أتتهم بل أتمنى أن يؤدي أكثر من هذا حماسا ومتابعة وقوة ..
كذلك ولابد من أن ندرك بأن هذه هي حال الكرة ..
١ - ظروف فنية

لم نفقد الدوري بعد
● قلت : وماذا بعد ؟ هل ثمة تفاؤل بعد فقدان النقاط الخمس وتخطي فيداتو ؟
قال : مطمئن الجماهير الهلالية بأننا لم نفقد الدوري بعد ولسوف نسعى كادارة كرة وجهاز تدريب لاعبين إلى نيل المزيد للعودة أقوياء كما كنا ..

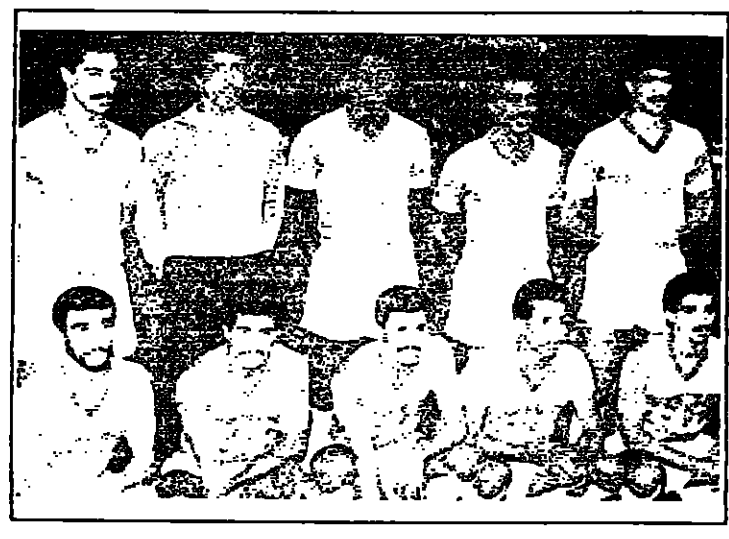
اختيار العناصر والبدائل
● قلت : لماذا هذا من أن يختار العناصر الثلاثة تشيلا وبدائل وأن يعرف كيف يغير المتعاقبين ومتى ومن الذي يفترض أن يستبدل وكيف هي منهجية التسديد والتهديف والاستثمار وفق الحصار الدفاعي والتفريق بين الإعجاز في التسديد المباشر بالكرة أبان تطالب المدافعين ثم لابد من استراتيجية نفسية وقد سمعت أجابة مدير الكرة حول اللاعب هذال

**الاتفاق والطائي بطلا
الدوري**
● قلت : وتوقعاتكم للمنافسين على بطولة الدوري ؟
قال : ١ - فريق الاتفاق لتكامل عناصره وانسجامهم وتجانسهم ولبقائهم على حالهم في الدور الثاني من الدوري نظرا لحدودية مشاركتهم ضمن لاعبي الفريق الوطني ..
٢ - ولا أنسى فريق الطائي قريبا أحدث مالم يتوقعه الآخرون وفاز بالبطولة لأنها ليست غريبة عنه فهو فريق قوى ومتكامل ..
٣ - وربما ناقس الأهلي أيضا لوسار على النهج الأخير ..

سنستعد لأحد
● قلت : ومباراتكم القادمة ؟
قال : سنسعى لها بكامل الاستعداد فلم يعد ثمة وقت نصفيه وفريق أحد لا أحد يستهين به وجميع اللاعبين متجاوبين معي ويوافقوني هذا الرأي ..
شكر للبلاد

● قلت : شكرا
قال : ولكم أيضا ولجريدة البلاد التي أصبحت تتابعها بنهم وشوق ولبقة ..
ويعد :
● ويعد سائتي فهذا حوار هاتفي أجريته مع المعنى الأول في إدارة كرة فريق القدم الهلال وإن كان في ثمة تعليق فهو محاولة محاسبة فيداتو عند كل خطأ لتلافيه والحيلولة دون تفاقه ثم الابتعاد عن الهفوات التي لا يبع فيها من يفقه إبداعات الكرة لا من يبي قواعده التدريب وتدريب الحراس ؟
اختيار العناصر والبدائل
● قلت : لماذا هذا من أن يختار العناصر الثلاثة تشيلا وبدائل وأن يعرف كيف يغير المتعاقبين ومتى ومن الذي يفترض أن يستبدل وكيف هي منهجية التسديد والتهديف والاستثمار وفق الحصار الدفاعي والتفريق بين الإعجاز في التسديد المباشر بالكرة أبان تطالب المدافعين ثم لابد من استراتيجية نفسية وقد سمعت أجابة مدير الكرة حول اللاعب هذال

الهلال يهزم احد بعد عرض متوسط



الهلال



احد

عليه اللاعب بندر الجاربه من احد
- غير الهلال كل من هلال الدوسري
بمشاري العويان وعبدالله الزاكي
بعبادي الهذلول
- برز من احد (عبدالله سرور ومحمد
الامين الصاروخ وبندر الجاربه
لم يبرز احد من فريق الهلال
مثل احد (محمد عبدالعزيز وحامد
سلطان ومصطفى البشير مختار بيه
وصبر ابو الذئب ومحمد الامين
(الصاروخ) وبندر الجاربه وعبدالله
ابوعق

المدينة / محمد اسلام
حقق الهلال الفوز الثالث له منذ
بداية الموسم بعد تغلبه على فريق احد
٢/ صفر في اللقاء الذي اقيم بينهما على
ملعب نادي الانصار بالمدينة المنورة من
الدوري الممتاز لكرة القدم وبذلك يرتفع
رصيد الهلال الى سبعة نقاط ويبقى
رصيد احد تخطان كما هما من ستة
لقاءات انتهى الشوط الاول بتقدم
الهلال ١/ صفر

سجل الهدف نجم الوسط الهلال
عبدالرحمن اليوسف في الدقيقة ١٨ من
تمريرة عرضية وصلته من سعد مبارك
بعد ان جلاها اكثر من مدافع احد
لتصل لليوسف الذي لم يتوان عن
وضعه على يمين حارس احد عثمان
هوساوي الذي لايسال عن الهدف وفي
الشوط الثاني اضاف الهدف الثاني عن
طريق مشاري العويان وذلك بعد
تحويله ارض الملعب بدلا من هذال
الدوسري ومن تسلس واضح
تقاضى عنه رجل اليازة بينما تخاض
حكم المباراة عن ضربة جزاء لاحد بعد
ان تعرض يوسف عبير لعرقلة واضحة
داخل المنطقة المحرمة من قبل حسن
البشير ولكن الحكم احتسبها ضربة
حرة غير مباشرة بدلا من ضربة جزاء

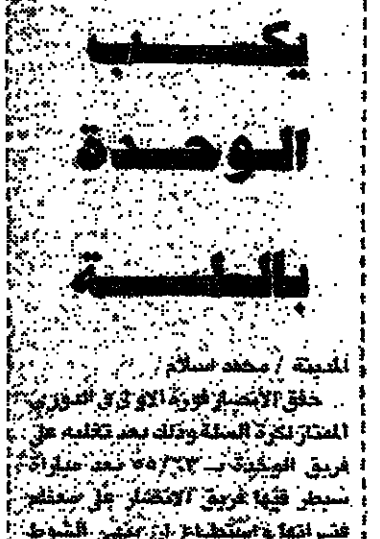
سيطرة دون خطورة من احد

منذ البداية سيطر احد وهاجم وكان
واضحا انه يلعب بروح وعزيمة
للحصول على تقطعي اللقاء او على اقل
تقدير نقطة واحدة ولكن الفريق كان
يلعب بدون خطه واضحه والعالم
فلهجوم كان ضاعا حيث ان يوسف
عبير وناصر المسلي ليسا مؤهلين
خصوصا يوسف الذي اتسم اداؤه
بالبطء الشديد والسلبية المتنامية امام
سرعي الهلال حيث قضى على كل
الهجمات الاحدية
- وسط احد بقيادة محمد الامين
(الصاروخ) وبندر الجاربه صبري
ابوالذهب والصاعد عبدالله سرور
استطاعوا السيطرة على منطقة المناورة
وعزلوا وسط الهلال عن خطي هجومه
ودفاعه ولكن دون جدوى حيث انحصر
لعب احد وسط الملعب فقط ولم يستطع
الوسط الهلال البروز نظرا للرقابة
الشديدة التي طبقت على افراده حيث
لعب وسط احد معه بطريقة (رجل
لرجل) ولكن تحسن الوسط الهلال
نوعا ما عندما لعب عبادي الهذلول بدلا
من عبدالله الزاكي في الدقيقة ٢٥ من
الشوط الثاني عموما كان مستوى
الفريقين دون المتوسط وان كان الفريق
قد عاد بالتقنين

من المباراة

- شارك الهلال بعد غيبة طويلة لاعبه
عبدالرحمن القحطاني كما شارك الهلال
لأول مرة لاعبه الجديد عبدالله الزاكي
- الكرت الاصفر الوحيد باللقاء حصل
على اللاعب بندر الجاربه من احد

الانصار يكسب الوحدة بالسيطرة



الانصار

المدينة / محمد اسلام
حقق الانصار لكرة القدم في الشوط
الاول فوزا مهما وتغلب على فريق
الوحدة ٢/ صفر في اللقاء الذي اقيم
بينهما على ملعب نادي الانصار
بالمدينة المنورة من الدوري الممتاز
وبذلك يرتفع رصيد الانصار الى
ثمان نقاط ويبقى رصيد الوحدة
عديم النقاط

سجل الهدف نجم الوسط الانصار
عبدالرحمن اليوسف في الدقيقة ١٨ من
تمريرة عرضية وصلته من سعد مبارك
بعد ان جلاها اكثر من مدافع احد
لتصل لليوسف الذي لم يتوان عن
وضعه على يمين حارس احد عثمان
هوساوي الذي لايسال عن الهدف وفي
الشوط الثاني اضاف الهدف الثاني عن
طريق مشاري العويان وذلك بعد
تحويله ارض الملعب بدلا من هذال
الدوسري ومن تسلس واضح
تقاضى عنه رجل اليازة بينما تخاض
حكم المباراة عن ضربة جزاء لاحد بعد
ان تعرض يوسف عبير لعرقلة واضحة
داخل المنطقة المحرمة من قبل حسن
البشير ولكن الحكم احتسبها ضربة
حرة غير مباشرة بدلا من ضربة جزاء

سيطرة دون خطورة من احد

منذ البداية سيطر احد وهاجم وكان
واضحا انه يلعب بروح وعزيمة
للحصول على تقطعي اللقاء او على اقل
تقدير نقطة واحدة ولكن الفريق كان
يلعب بدون خطه واضحه والعالم
فلهجوم كان ضاعا حيث ان يوسف
عبير وناصر المسلي ليسا مؤهلين
خصوصا يوسف الذي اتسم اداؤه
بالبطء الشديد والسلبية المتنامية امام
سرعي الهلال حيث قضى على كل
الهجمات الاحدية
- وسط احد بقيادة محمد الامين
(الصاروخ) وبندر الجاربه صبري
ابوالذهب والصاعد عبدالله سرور
استطاعوا السيطرة على منطقة المناورة
وعزلوا وسط الهلال عن خطي هجومه
ودفاعه ولكن دون جدوى حيث انحصر
لعب احد وسط الملعب فقط ولم يستطع
الوسط الهلال البروز نظرا للرقابة
الشديدة التي طبقت على افراده حيث
لعب وسط احد معه بطريقة (رجل
لرجل) ولكن تحسن الوسط الهلال
نوعا ما عندما لعب عبادي الهذلول بدلا
من عبدالله الزاكي في الدقيقة ٢٥ من
الشوط الثاني عموما كان مستوى
الفريقين دون المتوسط وان كان الفريق
قد عاد بالتقنين

ثلاثة اهداف روضاوية عانت الشباك الانصارية



الروضة

منها دقيقة عانت الشباك على يمين
الحارس معلة الهدف الثالث والآخر
في المباراة
وخلال هذا الشوط لم يصل لاعبو
الانصار الى مرمى الروضة سوى مرة
واحدة بعد ان نفذ وليد شرقي ضربة
ركنية لاحد خليل داخل منطقة
الجزء

وعلى العموم فريق الروضة لعب
بروح عالية جدا وحصل منقطع
النظير وهاجم مرمى الانصار بضراوة
من بداية الشوط ونتج عن تلك
الهجمات المتوالية عن تسجيل الهدف
الثاني احرازه سامي الحسين وسجل
الهدف في ١٠/د عندما رفع فؤاد
الشويبي كرة داخل منطقة الجزاء
وارتدت من المدافعين ليحصد قدم
الحسين الذي عاجلها بدوره في المرمى
على يمين الحارس كهدف ثان وفي
١٢/د خرج عمر الشريف وتزل واحمد
صالح من الانصار وفي ٢١/د كان موعد
الجماعير الروضائية مع اخر مهرجان
الاهداف والهدف الثالث لفريقهم عندما
لعب عادل الصليل كرة لحد الجليح
وسامى الحسين وحمد الجليح والذي
وقتها لحد الحليف المنفذ على
راس خط الدفاعي عشرة يار ليرسل

الهدف الثالث

من بدايته والروضة سيطر سيطرة
تامة على مجرياته ووضع تصميم
لاعبيه على تعزيز هدفه الوحيد الذي
احرزوه في الشوط الاول متوسطه
المكون من خالد الحنيفر والنجم الواعد
خالد الربيع وعادل الوسمي امتلكوا
منطقة المناورة ومونوا هجومهم
بتمريرات متقنة ومقدمة على الصليل
وسامى الحسين وحمد الجليح والذي
اعطى جرة منشطة للهجوم بعد نزوله
في هذا الشوط وادى مباراة جيدة



الانصار

كتب / صالح الدويسان
مساء يوم الخميس اول امس وعلى
ملعب مدينة الأمير عبدالله بن جلوي
الرياضية بالإحساء قدم لاعبو فريق
الروضة اجل واحل عرض لهم من
بداية الدوري ومسحوا صورة
المستوى المتواضع الذي قدموه امام
الرياض والرائد والذين خسروا
بالستوى والنتيجة ليصبحوا بعدها
من كبوته التي لم تدم طويلا ليبدأ
بعدها مشوار حصد النقاط ويحصل
اول تقنين له بعد هزيمته للشعلة على
أرضه وبين جماهيره ليعيد بها نوعا من
الثقة والبسمة لجماهيره الوفية في ذلك
اللقاء وفي لقائه امام الانصار اضاف
فورا غاليا جديدا ونقطتين وثلاثة
اهداف الى رصيده في بنك الدوري
والذي يمكنه من المنافسة على مراكز
المتقدمة في سلم الدوري بدلا من القنوع
في الأخيرة والتي ظل اسيرها لمدة
اسابيع

الشوط الثاني

لم يقدم الفريقين خلاله اي مستوى
يذكر وكان شوطا مملًا خال من اللحظات
الفنية والهجمات الخطرة المركزة
اسابيع

الشوط الاول

لم يقدم الفريقين خلاله اي مستوى
يذكر وكان شوطا مملًا خال من اللحظات
الفنية والهجمات الخطرة المركزة
اسابيع

سنة اهداف في مرمى حسن خليفة

حسن خليفة الذي ابدع وتلاق في
تصفيات البطولة العربية في حراسة مرمى
الاتحاد استقبلت شبابه ستة اهداف في
اربعة مباريات حيث سجل كل من الطائي
والكوكب هدفا لكل منهما في مرماه وسجلت
القادسية اربعة اهداف وقد كان لامتياز
دفاع الاتحاد واخطاه امام القادسية
في الوقت الذي تلاقى فيه حسن خليفة امام
الهلال في حماية مرماه من دخول اي هدف
وستكون فرصة حسن خليفة كبيرة في
حماية مرماه امام الاتفاق في اللقاء القادم

حسن خليفة

في تنسيقية الطائره

من لقاء الاتحاد والاهلي بعد لقاء مارتوني

من لقاء الاتحاد والاهلي

اكسب واربح مع ايسوزو

فقد يسعدك الحظ وتقض
بسيارة جيمني ايسوزو موديل ٨٧
ذات الاداء المتفوق

ISUZU

GEMINI

ISUZU

GEMINI

فأغتم هذه الفرصة واشترى
قطع غيار ايسوزو الاصلية
خلاف الفترة من: ١٤٠٨/١/٣٠
الموافق: ١٩٨٧/٩/٢٣
وحتي: ١٤٠٨/٢/٢٩
الموافق: ١٩٨٧/١٠/٢٢

شركة باخشباخوان المحدودة

جدة: ١٨٧١٨١١ / ١٨٧١١٤٥ - تلفون
الفرع: طريق مكة ١٨٢٩٧١ - طريق المدينة ١٨٢٩٠٢
مكة المكرمة - ت ٤٤٣٨١٧

الشعلة تهزم التعاون على ارضها

من لقاء الاتحاد والاهلي

من لقاء الاتحاد والاهلي

الخرج / فرحان النجدي :

استطاع فريق الشعلة ان يكسب
مباراته امام التعاون ٢/ صفر في اللقاء
الذي اقيم بينهما في الخرج حيث لعبت
الشعلة على ارضها وبين جمهورها
وبذلك يرتفع رصيد الشعلة الى اربع
نقاط ويبقى رصيد التعاون على ثلاث
نقاط

بدا الشوط الاول بضغط من
التعاون الذي حاول تسجيل هدف مبكر
واستمر ضغط التعاون مع تبادل
الهجمات بين الفريقين وقد صوب احمد

الشعلة :

الشابع كرة ترتد من المعارضة لم يلعب
الباحوث كرة خطيرة على مرمى التعاون
بيدعا عبدالله العريفي . وقد شكل
موسى الموسى خطورة على مرمى الشعلة
بتحركات في الجناح الامين . وقد
سجل وسط التعاون على المباراة وقد
انتهى الشوط الاول بدون اهداف
بدا الشوط الثاني بتفوق الشعلة
بشكل افضل حيث نظم الفريق صفوفه
بعودة عبدالله الجوير الى الوسط وفي
الدقيقة ١٢ تصل الكرة الى صالح
الحسين يصوبها صوب المرمى مرت من

الخرج / فرحان النجدي :

استطاع فريق الشعلة ان يكسب
مباراته امام التعاون ٢/ صفر في اللقاء
الذي اقيم بينهما في الخرج حيث لعبت
الشعلة على ارضها وبين جمهورها
وبذلك يرتفع رصيد الشعلة الى اربع
نقاط ويبقى رصيد التعاون على ثلاث
نقاط

بدا الشوط الاول بضغط من
التعاون الذي حاول تسجيل هدف مبكر
واستمر ضغط التعاون مع تبادل
الهجمات بين الفريقين وقد صوب احمد

الشعلة :

الشابع كرة ترتد من المعارضة لم يلعب
الباحوث كرة خطيرة على مرمى التعاون
بيدعا عبدالله العريفي . وقد شكل
موسى الموسى خطورة على مرمى الشعلة
بتحركات في الجناح الامين . وقد
سجل وسط التعاون على المباراة وقد
انتهى الشوط الاول بدون اهداف
بدا الشوط الثاني بتفوق الشعلة
بشكل افضل حيث نظم الفريق صفوفه
بعودة عبدالله الجوير الى الوسط وفي
الدقيقة ١٢ تصل الكرة الى صالح
الحسين يصوبها صوب المرمى مرت من

الانصار على الحرم في تنسيقية الطاولة

والترجمة الفصحى من احد

الانصار على الحرم في تنسيقية الطاولة

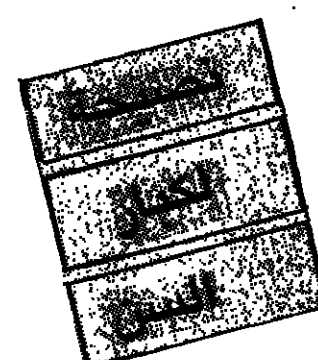
الانصار على الحرم في تنسيقية الطاولة

● رقم المشروع : ١٧٢/٢٠٠٨
مكتوبات المشروع : مدينة ونفلة وتشغيل ميثاني ومنشآت عامة بالمظفرات.
قائمة الوثائق : ٥.٠٠٠ الاف رايك.
دقيقة بيع الوثائق : ١٥٠٨/٢٠٠٨
تاريخ تقديم العروض وفتح المظاريف : الثلاثاء ١٥/٣/٢٠٠٨
اجتماع ما قبل فتح المظاريف : السبت ١٥/٣/٢٠٠٨
فصل وايضا الاشتراك من المقاولين السعوديين ذوي الخبرة والتخصص في
الجلجل مزاولة الاشغال العسكرية بطلب شراء الوثائق من اولاف المستندات التي
مع خطاب المراء (١) صورة من السجل الجارى (٢) صورة من شهادة الميلاد
والدخل (٣) صورة من الاشتراك بالهجرة الجارية. ويجب ان تكون جميع الأوراق
سارية المفعول وتقدم معروض بموجب قيد مصقو باسم وزارة الدفاع والطيران
الاشغال العسكرية وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر صباحا
من نفس اليوم الجليل اعلاه.

حصر منازل مهجورة بإشراف عمدة حي بن سوويل

عدد	الفل	الاسم	المبنى	الحيز	القائري
١	٩٢	غير معروف	خشب	واووي	القيسلسمعيه، عبيد الاسود
٢	٩	غير معروف	خشب	واووي	القيسلسمعيه، الانصاري
٣	٦٠٠	بدون
٤	..	مشروع البني	سعيد بن خنطب
٥	٢	سفر عوازي البني	عاطف بن ملك
٦	٦	عائش سعد البني
٧	٦٠٠	غير معروف
٨	٦٠٠	بدون	ابراهيم الانصاري
٩
١٠	٩	اسماء القاسمي
١١	٦٠٠	بدون
١٢	محمد بن زك
١٣	صفي بن زك
١٤	٦٠٠	بدون	محمد بن حرب
١٥	١٢	بدون
١٦	١٢	بدون
١٧	..	بدون
١٨	..	بدون
١٩	..	علي محمد الشبراني
٢٠	١٧	عبد حسان البني
٢١	١٨	غير معروف
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩

الطب والحياة



في دراسات متقدمة قامت بها منظمة الاغذية العالمية وبعض مراكز البحوث الغذائية . عن الطرق المثلى لتغذية الشيوخ وكبار السن جاء فيها تحذير واضح من تناول الملح بكثرة ونصيحة بتناول الرابب بكثرة .

فمن المعروف ان التقدم في السن ومزيد سنوات العمر ويلعب الانسان سن الشيخوخة يعني ان هناك بعضا من اجزاء جسم الانسان قد اعتراها الضعف والوهن من كثرة العمل . وهناك كثير من المعتقدات الخاطئة

والاخرى الصحيحة التي يعتقد الناس في ذلك المجال ومنها على سبيل المثال اعتقاد الكثيرين بان البروتينات التي توجد في اللحم غير ضرورية لجسم الشيوخ وهذا بالطبع اعتقاد خاطيء لان اللحم مصدر اساسي بروتينية لكبار السن لتعويض البروتينات التي يحرقها الجسم .. واللحم المناسب هو اللحم الاحمر المرقوم .

اما زيادة تناول النشويات والسكريات مثل الارز والمكرونة والسكر والسكريات فانها تؤدي الى زيادة التخمر في الامعاء مما يؤدي الى اعراض سوء الهضم والانتفاخ والغازات وهذا يؤدي بالتالي الى احساس بضيق في التنفس واعراض تشبه اعراض الذئبة الصدرية - ولهذا يجب الاعتدال في تناول تلك الاغذية .

اما بالنسبة للفاكهة فهي الغذاء الامثل لكبار السن فهي تحتوي على عنصرين في غاية الاهمية بالنسبة لكبار السن وهي السيلينيوم والفيتامينات فالسيلينيوم يساعد

يقلم / الدكتور عبد الحميد فوزي

احذروا الملح - وأكثروا الرابب



واجراها فهناك نصيحة اورد ان ارجعها الى كل من تجاوز الخمسين من العمر وهي تناول الابل بيضاء - سوميعة طويلا - واخذ قسط من الراحة بعد الغذاء تسلم من كل مرض ان شاء الله .

الامعاء في اداء وظائفها على اكمل وجه . اما الفيتامينات فهي بطبيعتها عامل مهم من عوامل التعويض والتجديد في الجسم واهم الفيتامينات بالنسبة لكبار السن فيتامينات (ب - ١ - ب - ٢) واما الشحوم والاصلاح فهما العدوان الاساسيان لكل من تعدي سن الاربعين فالشحوم خاصة الكوليسترول منها تؤدي الى تصلب الشرايين . وهذا المرض يشكل الخطر الاكبر في السن المتقدمة على كل اجزاء الانسان اما الاملاح فيجب الحد منها تماما خصوصا مرضى الكلى او الكبد .

وهناك اعتقاد سائد بان شرب اللبن مفيد لكبار السن وهذا اعتقاد خاطيء فيجب عدم تجاوز ربع اللتر يوميا لن من فوق الخمسين عاما والعكس بالنسبة للين فالرابب مفيد جدا بالنسبة للشيوخ وكذلك الزبادي .

اما البيض فيجب عدم تناول اكثر من بيضتين في الاسبوع ويجب ايضا تجنب التوابل والقهوة والشاي .

السعى لتحقيق معجزات في الطب

بدأت مؤسسة المعاهد القومية للصحة حياتها قبل مائة عام كمختبر صغير داخل غرفة في المستشفى البحري في جزيرة ستاتون الواقعة ضمن مدينة نيويورك . وتتكون هذه المؤسسة حاليا من ١٢ معهدا طبيا مستقلا و ١٣٠٠ مركز ابحاث في جميع ارجاء العالم اسفرت نشاطاتها عن تقدم طبي خارق في مكافحة امراض وبيلة كالسرطان ومرض القلب والتهاب المفاصل والسكري ومرض الايدز .

وقد أدت نتائج الأبحاث التي قامت بها المؤسسة الى انخفاض معدلات الوفاة التي تسببها امراض القلب والسرطان والسكري والماغية في حين طور العلماء الذين تدعمهم منح تقدمها المؤسسة لقاحات أفضل ضد التيفوس والتهاب الرئة النشوي والجرثومة الفصية والتهاب الكبد والحصبية الامانية وامراض معدية اخرى قد تسبب الاعتلال والوفاة .

هذه قد اسست كلية للحياة الى دراسة الامراض المنفعية على نطاق عالمي . وتخصص المؤسسة حوالي ٧٠ مليون دولار سنويا لدعم النشاطات الدولية . ويوجه اكثر من ٣٠ بالمائة من هذا المبلغ الى بحثين اجانب . كما ان مركز فوغلتي الدولي التابع لها يشجع التعاون بين العلماء الامريكيين وعلماء في جميع ارجاء العالم . وتشارك المؤسسة حاليا في ٥٧ برنامجا عالميا في ٣٢ دولة . كمال علماء اجانب زائرين وباحثين ضيوف من ٧٠ دولة يساهمون في الدراسات الجارية في كل مجال من الطب الحيوي تقريبا . وتقول بليغر ان هناك بعضا من قسم المعونات العلمية الاجنبية . كان للمؤسسة عنصر دولي منذ البدء . ويبدو ان العلم يعرف بالحاجة الى التعاون على صعيد عالمي كما ان العلماء بحاجة الى مشاركة المعلومات لفائدة الجنس البشري . وتقول بليغر ان هناك حاليا حوالي ١٦٠٠ باحث اجنبي يعملون في مختبرات تنتشر في ارجاء المؤسسة يقضي كل منهم ما بين عام وثلاثة اعوام في الولايات المتحدة ومنذ عام ١٩٦٩ قام اكثر من ١٣٠ عالما وباحثا اجنابيا بالزور بالاشتراك في برنامج البحث العلمي واستنادا الى المسؤولون في المؤسسة اعطى هذا البرنامج تساهلا جيدة بشكل خاص وخلال السنتين الماضيتين بدأ نشر بحث من الهند سلسلة من التقارير حول تطوير اللقاحات المضادة للبرص وذلك بالتعاون مع باحثين في الولايات المتحدة والهند كما ان علماء بريطاني قام بتنسيق اعمال مجموعة دولية من الباحثين بهدف تطوير لقاح دولي ضد الايدز .

وقد ابرز مقال نشر مؤخرا في المجلة التي تنشرها صحيفة نيويورك تايمز يوم الاحد تأثير العلماء الاجانب على نشاط المؤسسة اذ وصف مجموعة باحثين حول الايدز القومي للسرطان روبرت غالو في المركز القومي للسرطان بأنها ائتلاف قوس قزح نظرا لتعدد جنسيات كثيرة فيها . وكانت مجموعة غالو الاولى في ذرع فيروس الايدز مختبر . مما زرع للمعاهد بدراسة الفيروس وتطوير اختبارات لمضادات الاجسام توطئة لاكتشاف الايدز في الدم .

وفيروس الايدز القاتل الذي اغلب ميثاقته الى الجسم عن طريق الاتصال الجنسي يهاجم جهاز المناعة في الجسم وتنتشر اكثر من ألفي تقرير في العالم . وقد حاز علماء تلك المؤسسة على جائزة نوبل للابحاث الطبية اربع مرات . كما ان منح المؤسسة المقيمة لاختبارات اخرى ساهمت في نيل ٦٥ اعلالا اخر لتلك الجائزة المشرفة منذ عام ١٩٣٩ . وكانت مؤسسة الابحاث المتعلقة

الخبيا الملونه



د . صلاح على يوسف

هو مرض جلدي مزمن فطري وسمي به واسم انتشار يصيب الرجال والإناث ويكو ٥% من الفطريات التي تصيب الجلد ويوصف غالبا انه متعدد الاشكال والوان .

ويوجد ايضا انه يصعب العلوي به من شخص لآخر . ويعتبر عليه المريض حيث يشكو غالبا من وجود بقع فاتحة اللون ويمكن ان تكون غامقة اللون واملاكن يوجد هذا المرض الجلدي تكثر غالبا بالذراع او الصدر او الرقبة او الظهر واحيانا بالجسم ويمكن ان تشمل مناطق اخرى متعددة من الجسم وتكون هذه الشكوى ظاهريه او تجميلية لانه لا يوجد بهذا المرض حكة او اى اعراض داخلية اخرى .

ويلاحظ ان البقع الجلدية بها قشور سطحية واحيانا يصعب التعرف بين الجلد السليم والجلد المصاب الا بواسطة الطبيب المختص .

ويكون غالبا نقص او زيادة اللون بالجلد حسب تاثيرها على الخلايا اللونية للجلد .

ويختلف البقع عن البهاق الذي يتميزان البقع كاملة البياض وهو غير معد اخلافا واسباب حدوثه مختلفة . اما عن طرق العلاج فهو يحتاج لفترة طويلة ويجب الاستمرار في العلاج حوالي ٤ - ٦ اسابيع .

ويوجد ان رجوع المرض مرة ثانية (حسب قابلية الجسم للمرض) وفي كل ضيف ممكن حدوثه ولكن يمكن الشفاء في كل مرة بنفس طريقة العلاج .

ويجى على سبيل المثال مثل مركبات : ١ - امينوبنيل . ٢ - سيليكون سلفيد ٢٥٪ . ٣ - هيدروكسيد مرهم . ٤ - مركبات الكيتو كيتازيل .

ويوجد وصف نوعية العلاج حسب الخصائص الامراض الجلدية ويلاحظ ايضا ان درجة رجوع اللون الطبيعي للجلد تأخذ عدة شهور واحيانا تلبس الاضحية الفوق بتسجيعة دورا هاما في هذا المجال .

ويلاحظ ايضا ان مركبات المضادات الحيوية والكورتيزون ليس لها اى دور اخلافا في علاج هذا المرض .

٧٠ دولة تساهم في الدراسات في مجال الطب الحيوي



والبيان وقال تقرير المنظمة ان العدد الاقل من الولايات يرجع الى تحسين العناية الطبية . وتناول طعام اكثر تغذية واتخذ اجراءات افضل على نطاق التجمع مثل فحص ضغط الدم وتغيير اساليب المعيشة .

ويقول فروم : لكن في كثير من دول العالم يأخذ معدل الوفاة نتيجة لمرض القلب في الارتفاع بدلا من الانخفاض ويستطرد قائلا : اعتقد ان دول اخرى ستتحول مع الزمن الى تحسين معدلاتها ايضا ومن سوء الحظ ان مرض الشريان التاجي اخذ في الظهور في الدول النامية لاسباب بارزة مثل التدخين ونوع الطعام ونمط الحياة لا يعتمد كثيرا على الحركة . لكن هذه الدول يمكنها التعلم من برامجنا الخاصة بالتنوعية الذاتية .

وقد بدأ المعهد القومي للقلب والرئة والدم سلسلة من الدراسات بالاشتراك مع الصين واليابان حول كيفية تقايل العوامل البيئية والوراثية للتأثير على خطر مرض الشريان التاجي والسكتة الدماغية وارتفاع ضغط الدم . والحاجة لدراسة كذلك مستمدة من اتباع دول المحيط الهادي لانماط دول الغرب مما أدى الى انماط مختلفة من التغييرات الصحية في الفلبينيين يبدون

مليين على الاقل بحلول عام ١٩٩١ . وقال روبرت ايس مدير البرامج في مركز فوغلتي الدولي ان التباين والتعاون العلميين الدوليين يشكلان مفتاحا هاما في حل الفاز الجانبل الوطني والتطور الطبيعي لمرض الايدز .

وتلقى دراسات تجربتها المؤسسة حاليا في افريقيا ومنطقة البحر الكاريبي وجنوب شرق اسيا نظرة فاحصة على طرق انتقال المرض والدور المحتمل للعوامل الجينية والوراثية وتأثير العوامل الثقافية على التعرض والعدوى .

وقال ايس : ان الدراسات التي تلقى تعاونت بشأنها في افريقيا تبين ان نمط انتشار المرض في زائير وكينيا ودول افريقية اخرى يختلف بشكل ملحوظ عن النمط السائد في الولايات المتحدة .

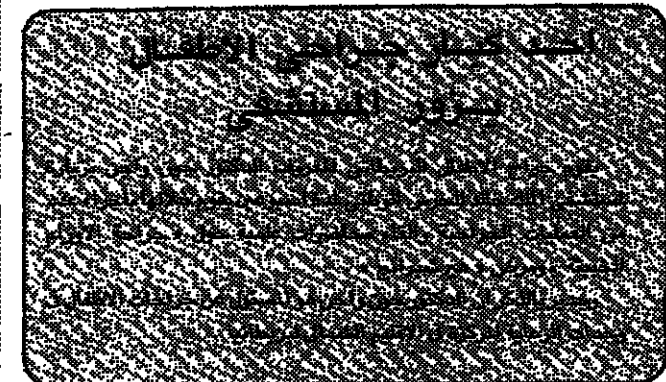
وقال فروم ان الولايات المتحدة كانت الاولى في البدء ببرامج توعية قومي حول ارتفاع ضغط الدم . وان المؤسسة كانت اداة في ابتكار برنامج التوعية القومي بشأن الكولسترول الذي بدأ في العام الماضي فقط . وقال ان العوامل التي تؤدي الى زيادة كوليسترول الدم جرت دراستها باسهاب في الولايات المتحدة . وقد منح علان امريكيان جائزة نوبل للطب لعام ١٩٨٥ لظواهرها كيف تسبب مستويات مرتفعة للكوليسترول مرض القلب . وذكر منظمة الصحة العالمية في ٧ اب / اغسطس ان الولايات المتحدة من مرض القلب هيبت بنسبة تزيد عن ٣٠ بالمائة في امريكا الشمالية خلال العقد الماضي وينسبة ٢٥ بالمائة في بلجيكا

أخبار مستشفى الملك خالد للحرس الوطني تزايد عدد مراجعي المستشفى

جدة / احمد كشكوشه : بلغ عدد مراجعي مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة خلال السنة الماضية والعيادات الخارجية بالمستشفى ما يقارب من ٩٥ ألفا و ٢٤٢ مراجعا تم تحويلهم عن طريق عيادات الحرس الوطني المنتشرة بالملكة بصفة عامة وبالنسبة الغربية بشكل خاص .

كما بلغ عدد مراجعي قسم الطوارئ ٦١ ألفا و ٦٧٧ مراجعا تم تحويل المرضى الذين هم في حاجة الى رعاية طبية تخصصية الى عيادات المستشفى الخارجية او من هم بحاجة الى تنويم اثر تعرضهم لحادث مروري او حالة مرضية طارئة .. اما الباقي من مراجعي الطوارئ وهي النسبة الكبيرة منهم فيصرف لهم العلاج او يتم تحويلهم الى عيادات الحرس الوطني المركزي بجدة نظرا لحالتهم التي تعتبر ليست بطارئة او بحاجة الى رعاية طبية اولى فقطوليس متخصصة .

اما قسم الاستئذان فقد بلغ عدد مراجعيه ١٧٧٥٢ مراجعا وبلغ عدد العمليات الجراحية التي تم اجراؤها خلال العام الماضي ١٥٢٢ عملية وبلغ عدد المرضى النومين ١٨ ألفا و ٧٨٨ مريضا .



الايدز يصيب افريقيا بشكل اخطر من اي منطقة

ايطلقون ان الاشخاص الذين يعانون من

اشقائهم او شقيقاتهم من اي نوع من غريبة السلوك وفقدان الاهتمام بفنفس والاشياء هم اكثر عرضة بلحد عشر ضعفا لان يصيبوا بهذا المرض المدمر ويصيب مرض الزهيمير الذي يسبب فقدان الذاكرة وتشويرا في الشخصية والوفاة في اخر المطاف يقارب ٢٠٥ مليون امريكي من السنين .

وكان علماء المؤسسة الاوائل في التعرف على جينة بروتينية مشفرة للدماع قد تلعب دورا رئيسيا في الإصابة بمرض الزهيمير كما ان المؤسسة القومية للشيخوخة شرعت مؤخرا بدراسة تستغرق عامين حول علق تجريري قد يساعد في السيطرة على فقدان الذاكرة بين المصابين بهذا المرض .

وهناك نشاط تعاوني اخر هو البرنامج الامريكي الهندي الخاص باللقاح والذي انشاءه في الاصل الرئيس ريجان ورئيسة وزراء الهند الراحلة انديرا غاندي في عام ١٩٨٦ وبريزن العلماء الذين يتخذون من التقدم الجينية اسسلاهم على تطوير لقاحات مضادة لأمراض مثل التهاب الكبد والانسها وداء الكلب التي تصيب الناس في جميع انحاء العالم .

وبموجب برنامج خاص بالتطوير المعول للقاحات جديدة اقتره في عام ١٩٨١ اعطى المعهد القومي للحساسية والامراض المعدي اولوية عالية لتطوير عشرة لقاحات تشمل لقاحات ضد الملاريا وحمى التيفوئيد والروتافيرس والتهاب الرئة الفطري والمكروب السحجي او العدوي الذي تسبب في وفات كثيرة واصابات بين الاطفال في الدول النامية في الاعوام الاخيرة . وقد تم الترخيص بتصنيع لقاح في الولايات المتحدة ضد مرض الرئة العدوي للبالغين لكن هذا اللقاح غير فعال جدا بين الاطفال .

ويجري حاليا استقصاء مرض البروتافيرس بشكل مكثف في الولايات المتحدة واليابان حيث تحزن مؤسسات البحث العلمي وشركات العقاقير تقدا رئيسيا في مجال تطوير اللقاحات .

ويصيب هذا المرض نصف حالات الرئة العدوي الفطري تقريبا وهو سبب رئيسي لوفاة بين الاطفال في الدول النامية .

واحرز الباحثون الاسريكيون واليابانيون تقدما ملموسا في تطوير لقاحات الفم للسيطرة على الكوليرا وقد انتجت عدة لقاحات تم اختبارها على متطوعين منة في حين سببت اسهالا طفيفا . ويجري البحث عن عناصر او ضروب اضافية من ذلك اللقاح التي تسبب اثرا جاذبية غير مرغوة .

